



REGOLAMENTO

Musical: Il Concorso è organizzato da Professione Danza Parma ssd A.R.L. Sezione Musical in collaborazione con Danza in fiera srl. È rivolto a performer non professionisti, finalizzato a individuare nuovi talenti e promuoverne la crescita artistica. È incentrato sul repertorio del Musical di tutte le epoche - incluse opere inedite – e si terrà venerdì 24 febbraio 2023, in orario 12.30-20.00 presso il Teatro - Padiglione Cavaniglia, in Fortezza da Basso, Firenze. Una giuria composta da personaggi del mondo dello spettacolo e direttori di Scuole di Formazione Professionale per artisti di musical assegnerà premi e borse di studio per Scuole e Stage Estivi.

Per info: www.professionedanzaparma.com/musical-il-concorso

SEZIONI

SOLISTI e DUETTI: è obbligatorio presentare un brano che preveda canto dal vivo e movimenti coreografici.

GRUPPI: sono previste due sessioni: coreografia e canto dal vivo con e coreografia.
Non sono ammessi cori registrati su base (neanche di rinforzo) ed è assolutamente vietato cantare in playback.

CATEGORIE:

GIOVANISSIMI: 8-11 anni

ALLIEVI: 12-15 anni

JUNOR: 16-19 anni

SENIOR A: 20-25 anni

SENIOR B: over 25

L'assegnazione di CATEGORIA è definita in base all'età compiuta al 31.12.2023. In caso di partecipanti che rientrino in Categorie diverse si concorrerà nella Categoria del candidato di età maggiore (duetti) o del maggior numero di candidati della stessa età (gruppi).

COME CANDIDARSI E ISCRIVERSI

1) Entro il 20/1/2023

Presenta il tuo video e candida la tua performance alla fase SEMIFINALE

Per candidarsi alla SEMIFINALE compila per ciascuna delle performance che vuoi presentare il modulo online sul sito <https://www.professionedanzaparma.com/musical-il-concorso>

Realizza il tuo video: dovrà essere di buona qualità e registrato in presa diretta (audio e video in contemporanea). Si consiglia l'uso del treppiedi.

La durata massima del brano è di 3 minuti per Solisti e Duetti e di 5 minuti per i Gruppi.

2) Ammissione alla FINALE entro il 31 gennaio

I video ricevuti saranno visionati e selezionati a insindacabile giudizio della direzione artistica che comunicherà gli ammessi alla finale pubblicando l'elenco sul sito di Danzainfiera e alla pagina di FB <https://www.facebook.com/musicalilconcorso/> entro il 31 gennaio.

3) Entro il 3 febbraio

Partecipa alla FINALE e versa la quota d'iscrizione

Entro il 3 Febbraio, dovrà essere confermata la partecipazione alla finale. Compila il modulo online (flegga FINALE) e invia a concorso@professionemusical.com la **ricevuta di versamento** della quota di iscrizione.

Per i gruppi: euro 55,00 a performer per ogni esibizione

Per solisti e duetti: euro 80 a performer per ogni esibizione

Questi i dati per effettuare il pagamento: Professione Danza Parma ssd A.R.L.

IBAN: IT 98 C 02008 12718 000105694827

Indicare nella causale "**CONCORSO + nome SCUOLA o cognome CANDIDATO**".

NB. La quota versata non sarà rimborsabile e non include l'ingresso a Danzainfiera.

4) Entro il 15 febbraio

Invia il file audio, registra on line i nomi dei performer, compila l'informativa salute

MUSICA: invia all'indirizzo concorso@professionemusical.com il file audio (di qualità) del brano presentato in concorso. La traccia inviata sarà utilizzata il giorno dell'esibizione e non sarà modificabile. Realizza un CD con il file audio del brano precedentemente inviato con indicazione del NOME del candidato/scuola, TITOLO della performance e Numero/Orario dell'esibizione, da portare in fiera; sarà utilizzato in caso di necessità.

REGISTRA ON LINE I PERFORMER: Ad accredito avvenuto, il referente indicato riceverà una email con la procedura per ottenere i voucher evento e Username e Password per accedere al Portale Eventi e registrare tutti i performer con NOME COGNOME e CODICE FISCALE entro il 15 febbraio. Dopo tale data chi non risulterà registrato non avrà possibilità di esibirsi e per accedere alla manifestazione dovrà acquistare regolare biglietto d'ingresso direttamente in fiera.

COMPILA L'INFORMATIVA SALUTE: Scaricare dal medesimo sito l'INFORMATIVA SALUTE da far compilare e firmare a tutti i performer: dovrà essere portata in fiera.

5) Entro il 24 febbraio

Acquista il biglietto d'ingresso

Questo è il link alla biglietteria online <https://www.liveticket.it/danzainfiera>

I soli iscritti all'evento potranno acquistare lo speciale biglietto ballerini a 1 euro (+ 0,50 diritti di prevendita), valido per il giorno dell'esibizione. Questa procedura è valida solo se in possesso di un voucher evento.

NB: Tutti i performer dovranno recarsi all'ingresso riservato ad artisti e ai ballerini ed esibire lo speciale biglietto a 1 euro (+0,50 diritti prevendita) unitamente al voucher evento.

IL GIORNO DELLA PERFORMANCE

L'orario di ogni esibizione sarà pubblicato sul sito
<https://www.professionedanzaparma.com/musical-il-concorso/>

L'ingresso ai ballerini è consentito dalle ore 9.00; presentarsi in fiera (Fortezza da Basso – Porta Santa Maria Novella) almeno mezz'ora prima della propria performance. In caso di ritardo non sarà garantita la possibilità di esibizione.

CONSEGNA MUSICA DI RISERVA

Arrivati al Padiglione dedicato alla vostra performance, mostrare il voucher evento per ogni partecipante unitamente al modulo INFORMATIVA SALUTE. La scuola dovrà inoltre consegnare al responsabile di palco la MUSICA - chiavetta, MP3 o CD con indicato il nome della scuola e il titolo della coreografia.

ACCESSO AI CAMERINI

I camerini sono a disposizione per il solo cambio abito 30 minuti prima dell'esibizione. Si raccomanda di non lasciare incustoditi oggetti di valore e di portare con sé la propria borsa. Danza in fiera srl declina ogni responsabilità per perdite o smarrimenti.

REGOLE PALCO

Le esibizioni si terranno su un palco con area ballabile in tappeto da ballo m 12x10, quinte laterali, fondale e retropalco. Di seguito la relativa scheda tecnica. Non sono consentite prove, né uso di scenografie, oggetti di scena pericolosi (fuoco, acqua, sostanze liquide, talco in polvere, coriandoli ecc.), strumenti che richiedano amplificazione. Danza in fiera srl potrà ammettere piccoli oggetti facilmente trasportabili, da rimuovere contestualmente all'uscita di scena.

Saranno messi a disposizione **microfoni headset per un massimo di 6 solisti per gruppo**. Il **canto corale sarà invece amplificato tramite microfoni panoramici**. Indicare chiaramente ai tecnici addetti al microfonaggio chi sono le voci "soliste" e chi le voci "coro". Prima di salire sul palco per la propria esibizione, ad ogni candidato microfonato sarà richiesta una veloce prova microfono, per assicurare il corretto funzionamento dell'apparecchio.

