



REGOLAMENTO 2026 – MUSICAL: IL CONCORSO

Organizzazione

Il Concorso è organizzato da **Professione Danza Parma SSD Impresa Sociale – sezione Musical**, in collaborazione con **Pitti Immagine Srl**.

Si terrà a **Danzainfiera**, venerdì **20 febbraio 2026**, dalle **9.30 alle 19.00**, presso il **Teatro – Padiglione delle Ghiaia**, Fortezza da Basso, **Firenze**.

L'iniziativa è rivolta a **performer non professionisti** appartenenti a **scuole italiane ed estere**, con l'obiettivo di scoprire nuovi talenti e promuoverne la crescita artistica.

Il concorso è dedicato al **repertorio del Musical**, di qualsiasi epoca, comprese **opere inedite**.

Una **giuria di esperti** del settore – composta da artisti, registi e direttori di scuole professionali – assegnerà **premi e borse di studio** per Scuole e Stage Estivi.

Info: www.professionedanzaparma.com/musical-il-concorso

SEZIONI

Solisti e Duetti

È obbligatorio presentare un brano che includa **canto dal vivo** e **movimento coreografico**.

Gruppi

Due modalità previste:

- **Coreografia**
- **Canto dal vivo con coreografia**

Non sono ammessi **cori registrati su base** (nemmeno di rinforzo). È **vietato il playback**.

CATEGORIE

GIOVANISSIMI:	8-11 anni;
ALLIEVI:	12-15 anni;
JUNIOR:	16-19 anni;
SENIOR A:	20-25 anni;
SENIOR B:	over 25;

L'età di riferimento è quella **compiuta al 31 dicembre 2026**.

- Nei **duetti** si concorre nella categoria del partecipante **più grande**.
- Nei **gruppi**, nella categoria del **maggior numero di componenti**.

Ordine di esibizione

Le performance seguiranno un ordine preciso:

1. Giovanissimi
2. Senior A
3. Senior B
4. Coreografie
5. Allievi
6. Junior

Al termine delle prime quattro categorie si terrà la **prima premiazione**, mentre al termine delle restanti categorie avrà luogo la **seconda premiazione**. *(Non è prevista un'unica premiazione finale.)*

L'organizzazione si riserva il diritto di **modificare l'ordine delle esibizioni** in base al numero di iscrizioni pervenute per ciascuna categoria.

La Scaletta con gli orari esatti delle esibizioni e delle pause verrà fornita in un secondo momento.

COME CANDIDARSI E ISCRIVERSI

Fase Semifinale – entro il 16 gennaio 2026

La semifinale è **gratuita**.

1. Compila il **modulo online** sul sito www.professionedanzaparma.com/musical-il-concorso.
2. Invia un **video di buona qualità**, registrato **in presa diretta** (audio e video simultanei).
 - Si consiglia l'uso di un treppiede.
 - Non posizionare la videocamera vicino alle casse audio.
3. Durata massima del brano:

- **Solisti e Duetti:** 2 minuti e 30 secondi.
- **Gruppi:** 4 minuti

La durata del brano è tassativa, non verrà per nessuna ragione accettato un file di durata superiore.

Ammissione alla Finale – entro il 31 gennaio 2026

I video saranno valutati dalla direzione artistica.

L'elenco dei finalisti sarà pubblicato sulla pagina Facebook:

facebook.com/musicalilconcorso

Iscrizione alla Finale – entro il 6 febbraio 2026

1. Compila il **modulo online** (seleziona “FINALE” e inserisci il codice ricevuto via mail).
2. Invia la **ricevuta del pagamento** all'indirizzo:
concorso@professionemusical.com

Quote di partecipazione:

- **Gruppi:** €55 per performer, per ogni esibizione
- **Solisti e Duetti:** €80 per performer, per ogni esibizione

Dati bancari:

Professione Danza Parma SSD Impresa Sociale

IBAN: **IT98C0200812718000105694827**

Causale: “CONCORSO + nome scuola / cognome candidato”

La quota **non è rimborsabile e non include l'ingresso a Danzainfiera**.

Ogni scuola riceverà una mail con le istruzioni per attivare il **Codice DIF** e acquistare online il **biglietto giornaliero ridotto (€10)** per i partecipanti.

Requisiti di partecipazione

Ogni scuola deve verificare:

- **l'idoneità sanitaria** (se richiesta);
- **i consensi** per i minorenni;
- **l'idoneità esecutiva** alla performance.

La documentazione dovrà essere disponibile in caso di controlli.

Invio traccia audio – entro il 9 febbraio 2026

Inviare all'indirizzo concorso@professionemusical.com il **file audio definitivo** del brano (buona qualità).

Portare anche una **chiavetta USB** con la stessa traccia (solo il file nominato).

IL GIORNO DEL CONCORSO

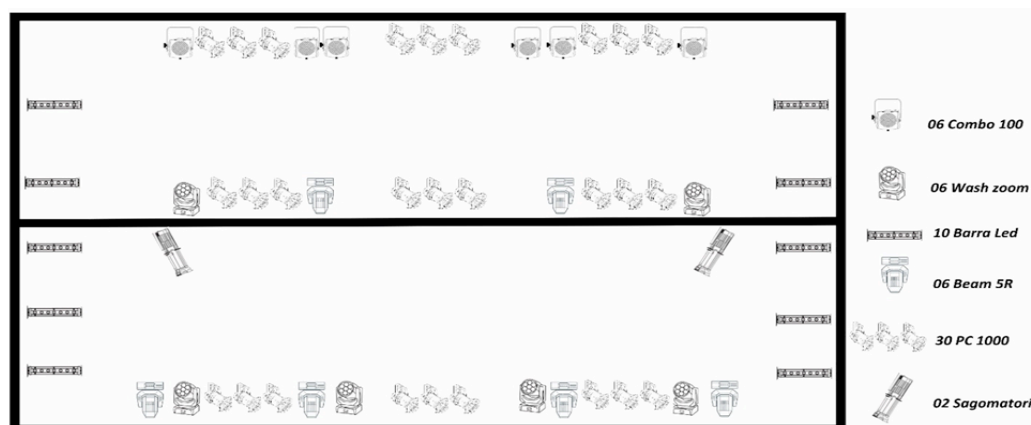
- L'orario delle esibizioni sarà pubblicato sul sito e sulla pagina Facebook ufficiale.
- **Ore 9.00/18.00 ingresso performer e pubblico**
- Ore 9.30/19.00 svolgimento del Concorso
- Ogni performer deve presentarsi **almeno un'ora prima** della propria esibizione (o alle 9 per chi si esibisce in orario 9.30/10).
- In caso di ritardo non è garantita la possibilità di esibirsi.

ACCESSO AI CAMERINI

- Riservato esclusivamente a **performer e coreografi**.
- Disponibili **30 minuti prima** della performance e da liberare **immediatamente dopo**.
- Allestiti con tavoli, sedute, specchi e appendiabiti.
- Non lasciare oggetti di valore: l'organizzazione **non risponde di smarrimenti o furti**.
- È presente un **guardaroba a pagamento**.

PALCO E ATTREZZATURE

- Palco con **tappeto danza 12x9 m**, quinte laterali, fondale e retropalco.
- **Nessuna prova** prevista.
- Vietate **scenografie ingombranti o pericolose** (fuoco, acqua, liquidi, talco, coriandoli ecc.).
- Vietati strumenti che richiedano amplificazione.
- Ammessi solo **piccoli oggetti facilmente rimovibili** contestualmente all'uscita di scena.
- Disponibili **fino a 6 microfoni headset** per gruppo.
- Il **coro** sarà amplificato con microfoni panoramici.
- Prima dell'esibizione è prevista una **rapida prova microfono**.
- Rispettare la **durata massima prevista**.



BIGLIETTI

Acquista i biglietti dal sito di Dif! <https://danzainfiera.pittimmagine.com/>

La scuola si registra e acquista i biglietti per i propri ballerini, genitori e docenti.

Ogni 15 biglietti acquistati, ricevi 1 ingresso omaggio!

A partire da **inizio dicembre**, approfitta della **nuova promozione biglietti Dif!**

ACCESSO AL PUBBLICO

L'ingresso è consentito fino al **limite di capienza del padiglione**.

Il personale di sicurezza potrà regolare i flussi per evitare il sovraffollamento.

L'accesso è riservato ai **possessori di biglietto d'ingresso acquistabile** online su danzainfiera.pittimmagine.com oppure direttamente all'ingresso della Fortezza da Basso.

FOTO E VIDEO

Non è consentito effettuare **riprese o fotografie** durante le esibizioni.

Il servizio sarà curato da **fotografi ufficiali**, con possibilità di acquistare le immagini in loco.

NOTE FINALI

L'organizzazione si riserva di **modificare o integrare** il presente regolamento in qualsiasi momento.